



EL CANTAR DE LOS CANTARES **DE LAS GUARDIANAS DE LA CREACIÓN**

**Con motivo de la No Violencia contra las Mujeres y la
protección de la Tierra**





EL CANTAR DE LOS CANTARES DE LAS GUARDIANAS DE LA CREACIÓN

Con motivo de la No Violencia contra las Mujeres y la
protección de la Tierra

Escritoras y activistas:

Helen Gutiérrez. Honduras

Angelica Jiménez Batres. Guatemala

Gloria Betsabé Rodríguez de Orantes. El Salvador

Yessenia Cruz Cardenas. Honduras

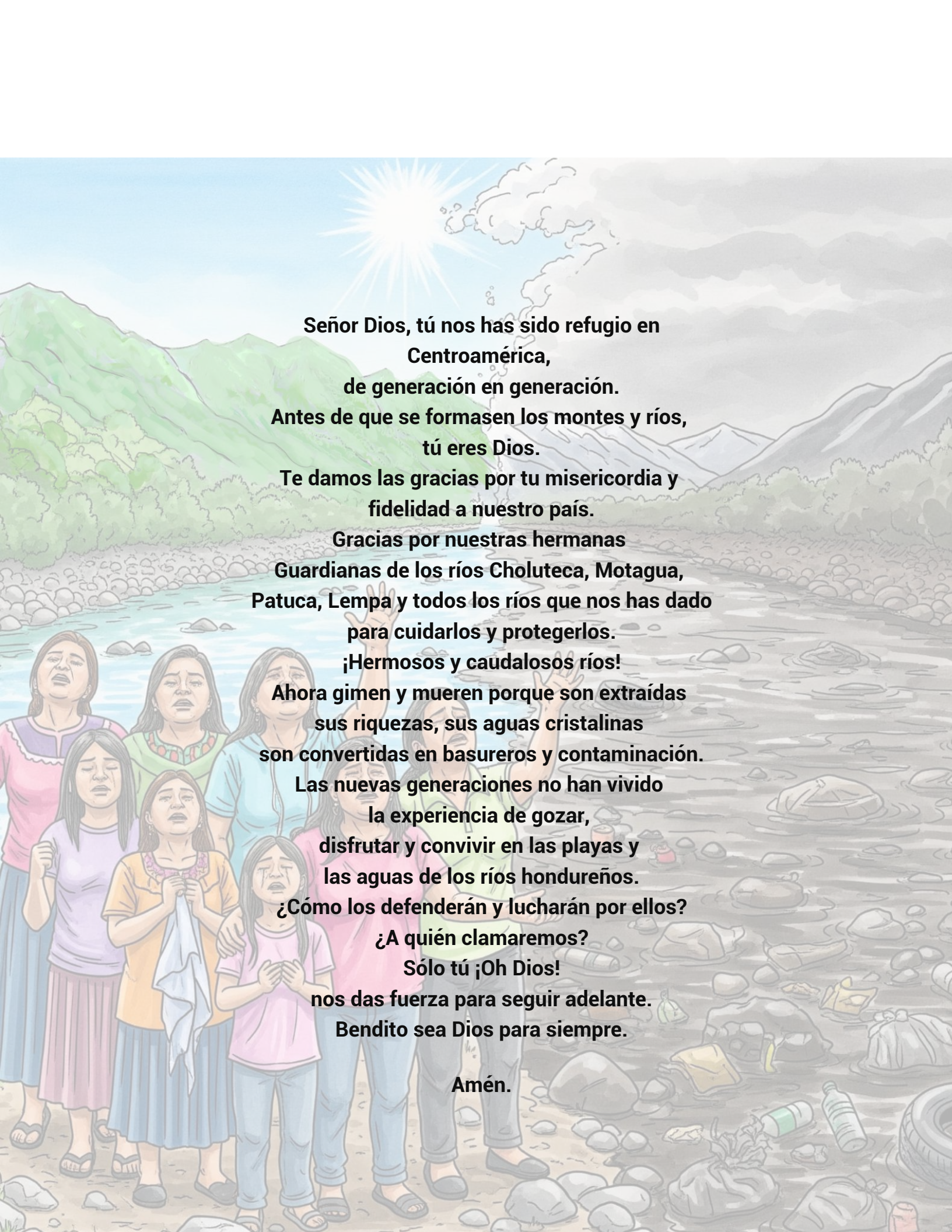
Diseño e ilustración: Patricia Toledo

Agosto 2025



Salmo de Centroamérica



An illustration of a group of seven women and one young girl standing on a rocky riverbank, praying with their hands clasped or raised. They are dressed in casual clothing. The river is heavily polluted with plastic bottles, bags, and other debris. In the background, there are green mountains under a bright sun with some clouds.

**Señor Dios, tú nos has sido refugio en
Centroamérica,
de generación en generación.
Antes de que se formasen los montes y ríos,
tú eres Dios.**

**Te damos las gracias por tu misericordia y
fidelidad a nuestro país.**

**Gracias por nuestras hermanas
Guardianas de los ríos Choluteca, Motagua,
Patuca, Lempa y todos los ríos que nos has dado
para cuidarlos y protegerlos.**

¡Hermosos y caudalosos ríos!

**Ahora gimen y mueren porque son extraídas
sus riquezas, sus aguas cristalinas
son convertidas en basureros y contaminación.**

**Las nuevas generaciones no han vivido
la experiencia de gozar,
disfrutar y convivir en las playas y
las aguas de los ríos hondureños.**

¿Cómo los defenderán y lucharán por ellos?

¿A quién clamaremos?

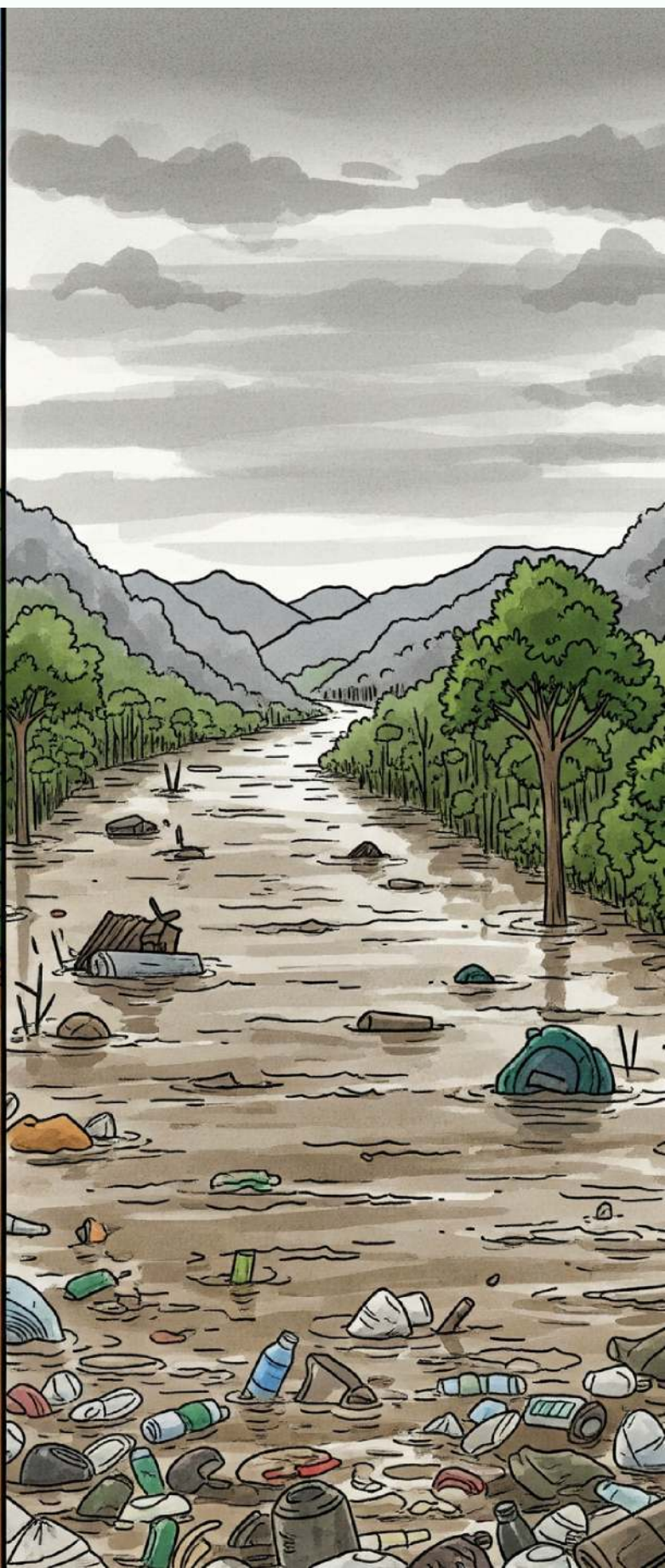
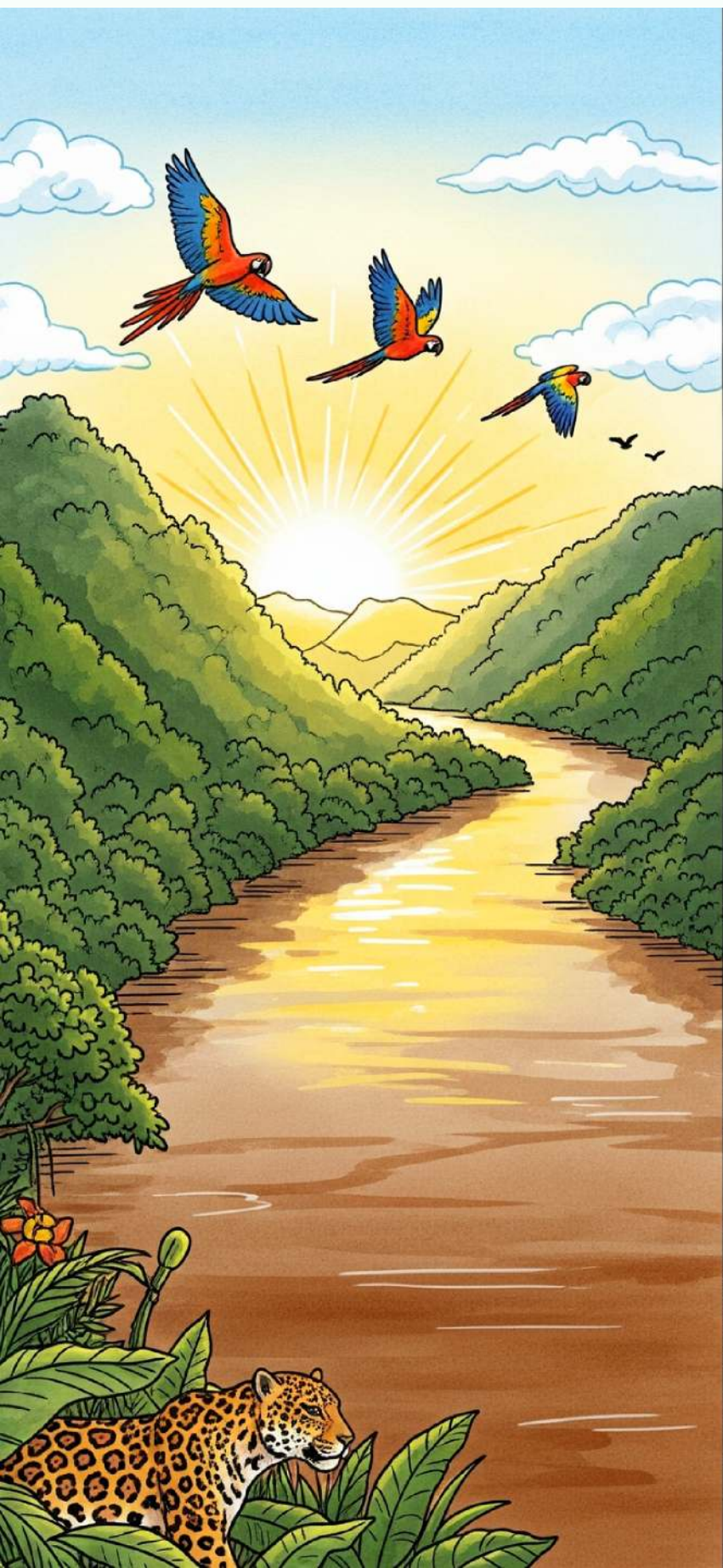
Sólo tú ¡Oh Dios!

nos das fuerza para seguir adelante.

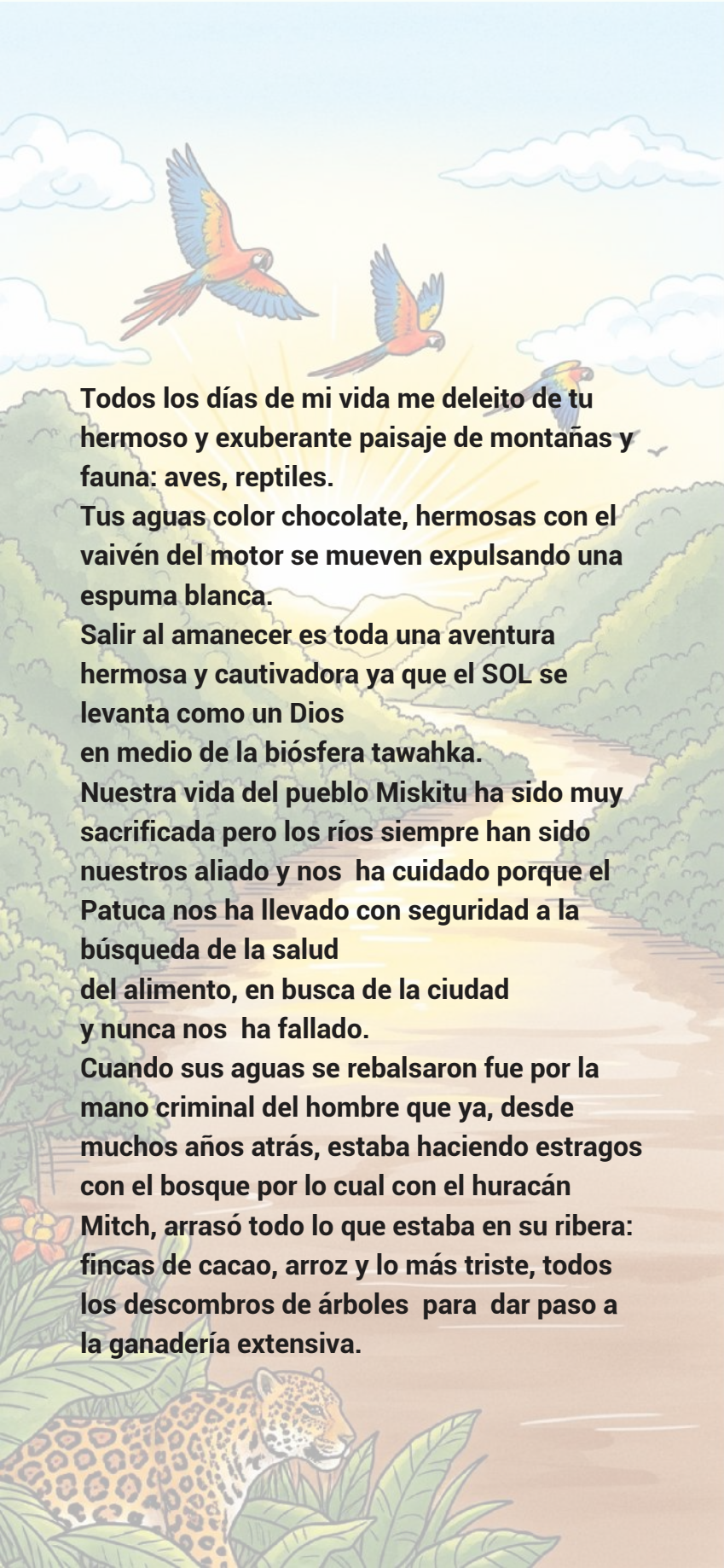
Bendito sea Dios para siempre.

Amén.

Poesía del Patuca



Soy Helen Gutiérrez una margarita de cinco pétalos,
hondureña de fuerte color amarillo idealista, apasionada.
Mi centro blanco es Dios, que es mi sostén, mi fuerza
y la fuente de mi energía.



Todos los días de mi vida me deleito de tu
hermoso y exuberante paisaje de montañas y
fauna: aves, reptiles.

Tus aguas color chocolate, hermosas con el
vaivén del motor se mueven expulsando una
espuma blanca.

Salir al amanecer es toda una aventura
hermosa y cautivadora ya que el SOL se
levanta como un Dios
en medio de la biósfera tawahka.

Nuestra vida del pueblo Miskitu ha sido muy
sacrificada pero los ríos siempre han sido
nuestros aliado y nos ha cuidado porque el
Patuca nos ha llevado con seguridad a la
búsqueda de la salud
del alimento, en busca de la ciudad
y nunca nos ha fallado.

Cuando sus aguas se rebalsaron fue por la
mano criminal del hombre que ya, desde
muchos años atrás, estaba haciendo estragos
con el bosque por lo cual con el huracán
Mitch, arrasó todo lo que estaba en su ribera:
fincas de cacao, arroz y lo más triste, todos
los descombros de árboles para dar paso a
la ganadería extensiva.

El Rio Patuca mostró todo su enojo no solo
con el pueblo Miskitu, sino también con los
colonizadores abusivos, codiciosos que ya
venían penetrando sus montañas para
destruirlas y arrasar todo lo que para ellos
significaba ganancia, a costas de la vida
silvestre de la cultura Miskitu y Tawahka y de
la navegación en el río.

Todos estos nuevos colonizadores vinieron y
se mezclaron con sus mujeres y hombres, les
trajeron cosas y abrieron carreteras en sus
montañas para cosificar la cultura del río
Patuca e imponer necesidades mestizas en
contra de la cultura indígena.

En verano mi RÍO " Patuca" es flaco,
desfallece como nuestros hombres
campesinos que se envejecen
prematuramente por las inclemencias del sol
y la mala alimentación.

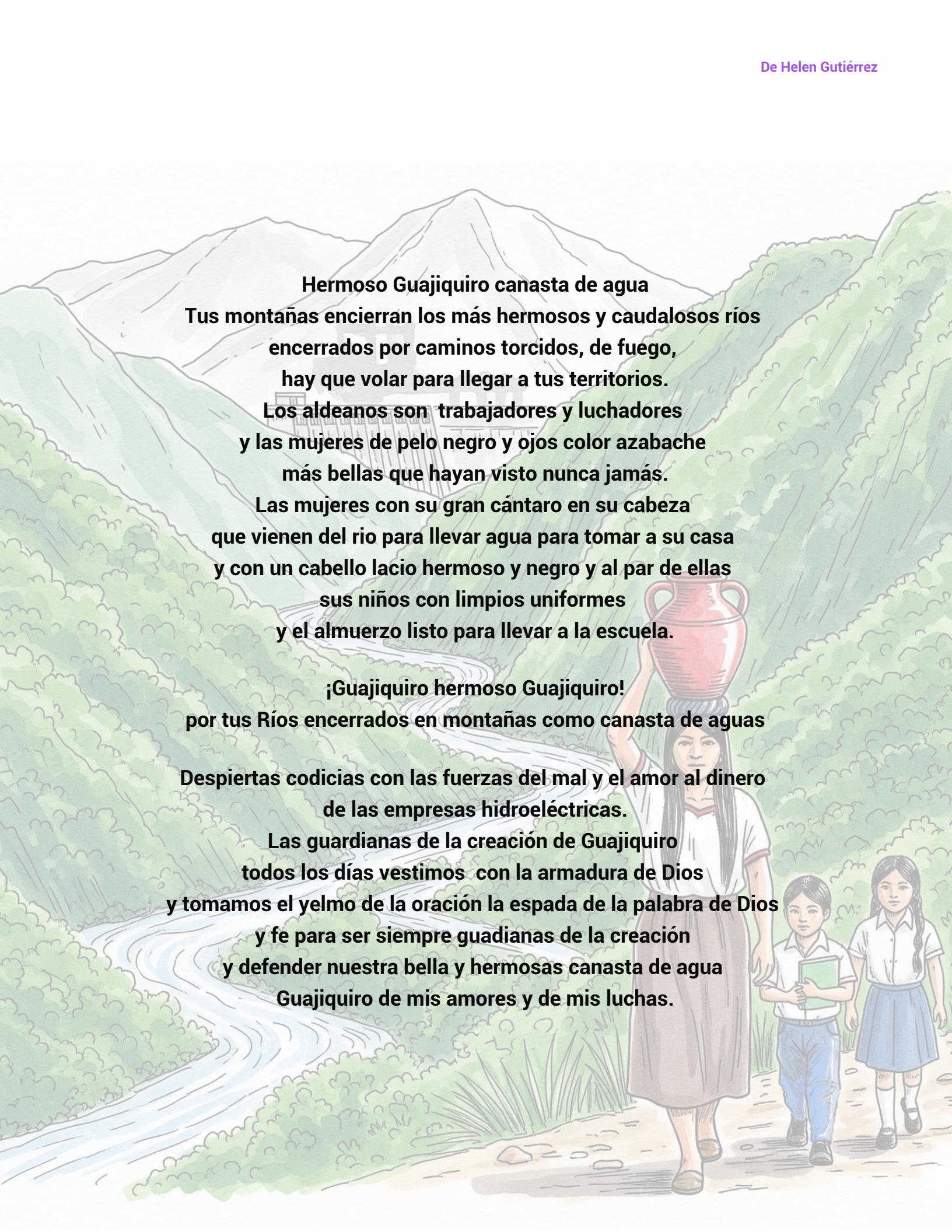
Ahora mi viejo amigo, hay basura que tus
mismo hijos e hijas te tratan como un gran
basurero: envases, churros, plástico, todos
los productos que los mestizos han venido a
imponer estilos de vida.

Dicen que la carretera traerá desarrollo, pero
es una vil mentira porque los hijos del Patuca
mueren de enfermedades simples, no hay
servicios básicos no hay educación, no hay
comida, lo que ahora hay es la
mercantilización de todo, si no hay dinero no
hay nada, el trueque desapreció por el nuevo
rey mestizo: el DINERO.

Exigimos Justicia Hídrica para El Patuca, no
puede morir, no puede seguir extinguiéndose,
porque juntos morirán la cultura del Miskitu y
del Tawahka.

Rescatando la canasta de agua: Guajiquiro de mi corazón



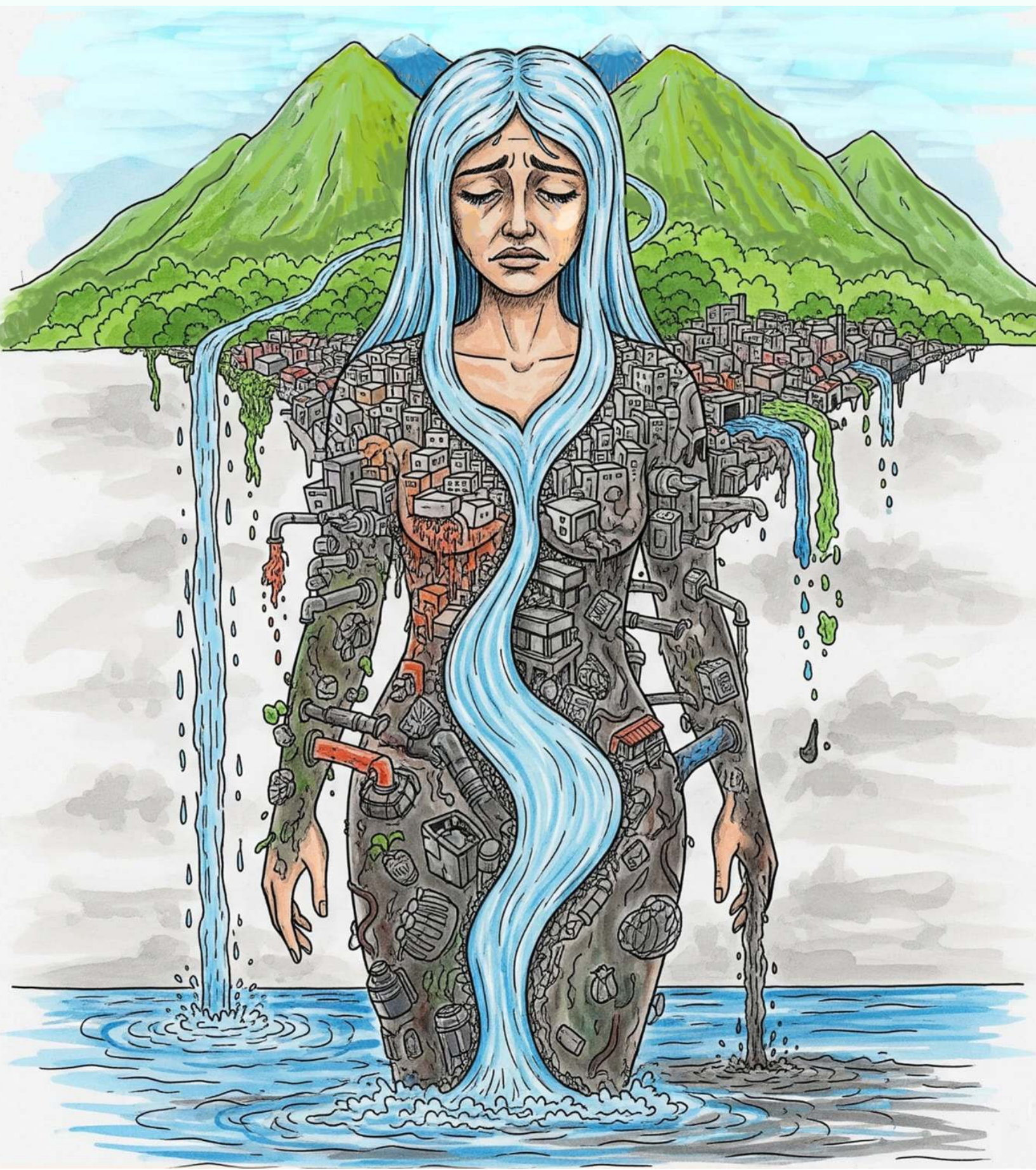


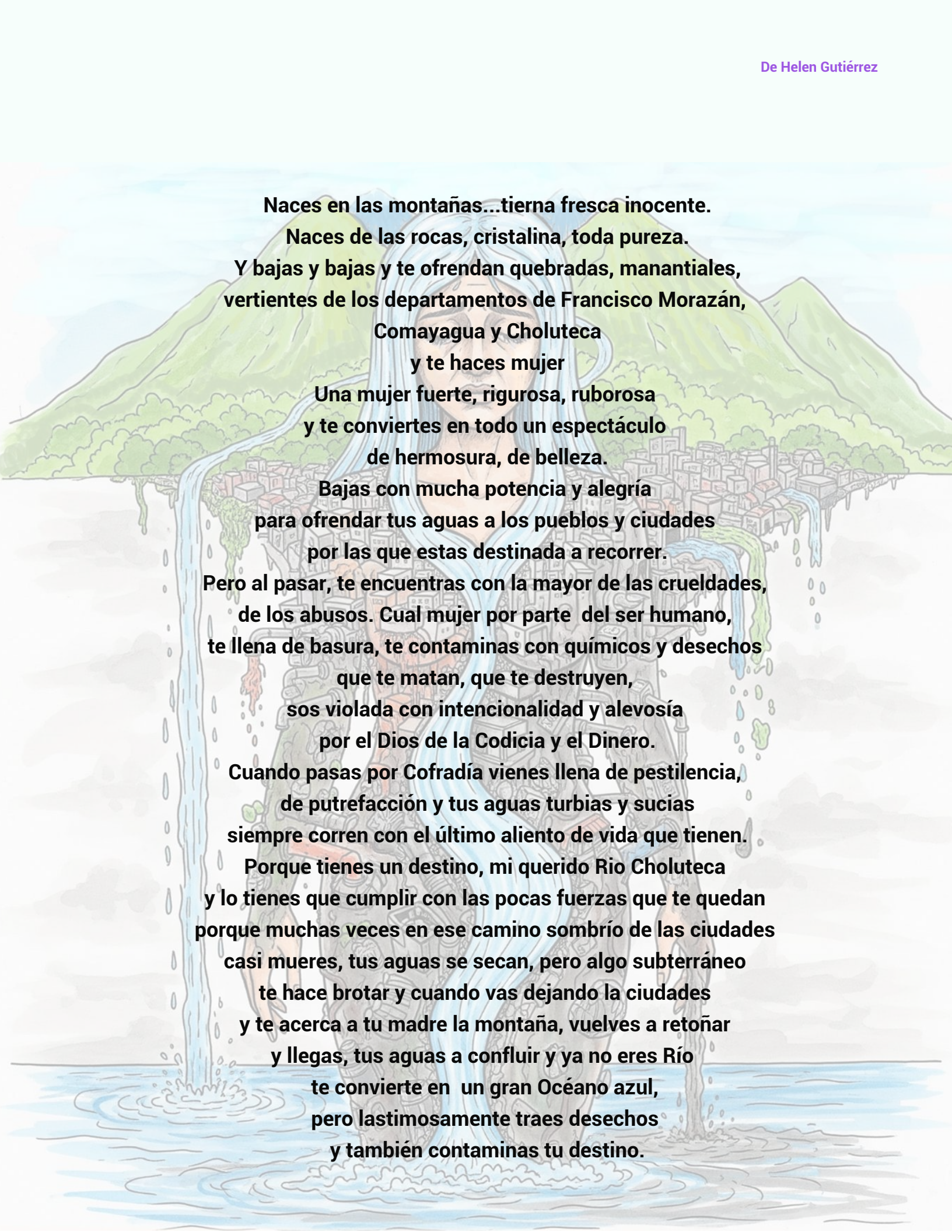
**Hermoso Guajiquiro canasta de agua
Tus montañas encierran los más hermosos y caudalosos ríos
encerrados por caminos torcidos, de fuego,
hay que volar para llegar a tus territorios.
Los aldeanos son trabajadores y luchadores
y las mujeres de pelo negro y ojos color azabache
más bellas que hayan visto nunca jamás.
Las mujeres con su gran cántaro en su cabeza
que vienen del río para llevar agua para tomar a su casa
y con un cabello lacio hermoso y negro y al par de ellas
sus niños con limpios uniformes
y el almuerzo listo para llevar a la escuela.**

**¡Guajiquiro hermoso Guajiquiro!
por tus Ríos encerrados en montañas como canasta de aguas
Despiertas codicias con las fuerzas del mal y el amor al dinero
de las empresas hidroeléctricas.**

**Las guardianas de la creación de Guajiquiro
todos los días vestimos con la armadura de Dios
y tomamos el yelmo de la oración la espada de la palabra de Dios
y fe para ser siempre guardianas de la creación
y defender nuestra bella y hermosas canasta de agua
Guajiquiro de mis amores y de mis luchas.**

Río Choluteca.....ERES MUJER



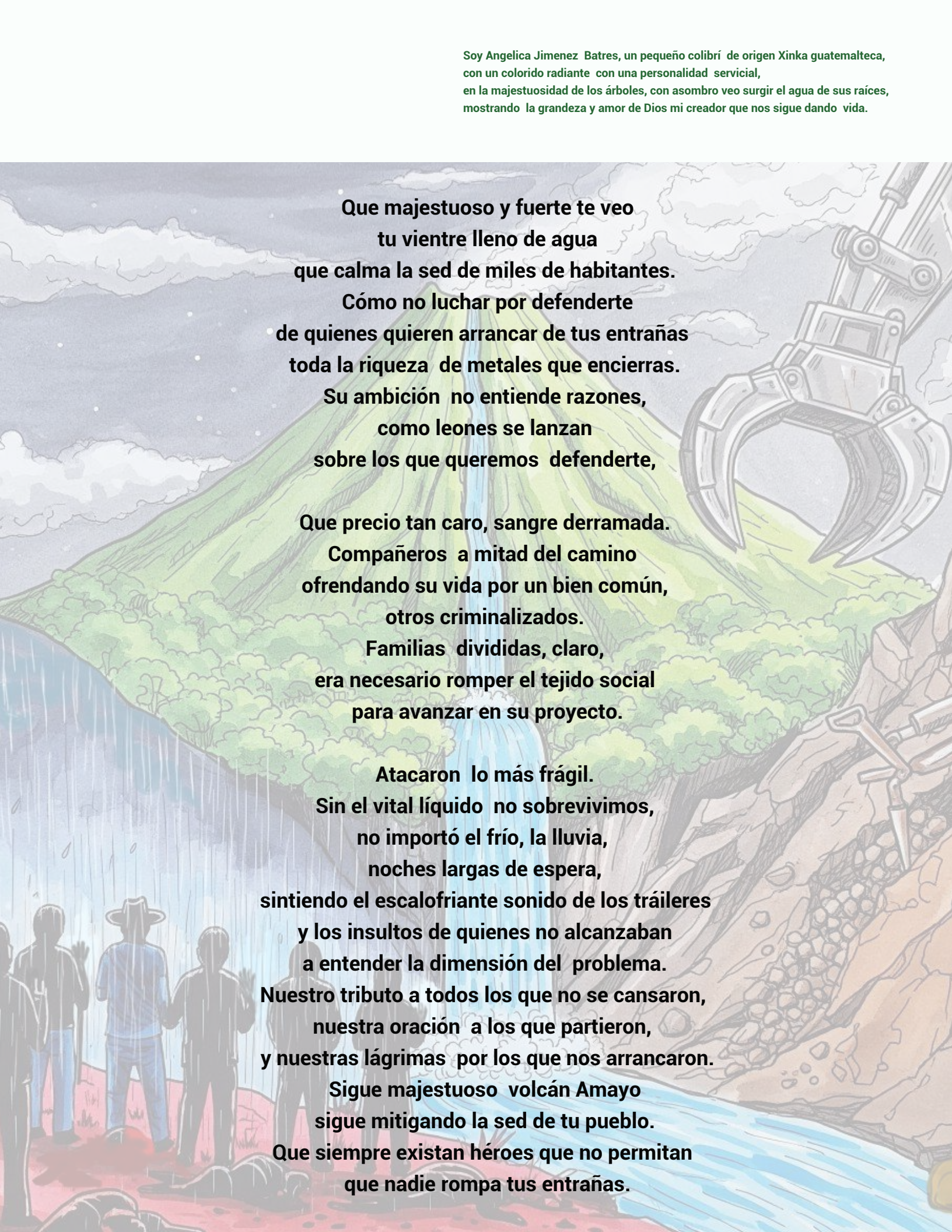


**Naces en las montañas...tierna fresca inocente.
Naces de las rocas, cristalina, toda pureza.
Y bajas y bajas y te ofrendan quebradas, manantiales,
vertientes de los departamentos de Francisco Morazán,
Comayagua y Choluteca
y te haces mujer
Una mujer fuerte, rigurosa, ruborosa
y te conviertes en todo un espectáculo
de hermosura, de belleza.
Bajas con mucha potencia y alegría
para ofrendar tus aguas a los pueblos y ciudades
por las que estas destinada a recorrer.
Pero al pasar, te encuentras con la mayor de las crueldades,
de los abusos. Cual mujer por parte del ser humano,
te llena de basura, te contaminas con químicos y desechos
que te matan, que te destruyen,
sos violada con intencionalidad y alevosía
por el Dios de la Codicia y el Dinero.
Cuando pasas por Cofradía vienes llena de pestilencia,
de putrefacción y tus aguas turbias y sucias
siempre corren con el último aliento de vida que tienen.
Porque tienes un destino, mi querido Río Choluteca
y lo tienes que cumplir con las pocas fuerzas que te quedan
porque muchas veces en ese camino sombrío de las ciudades
casi mueres, tus aguas se secan, pero algo subterráneo
te hace brotar y cuando vas dejando la ciudades
y te acerca a tu madre la montaña, vuelves a retoñar
y llegas, tus aguas a confluir y ya no eres Río
te convierte en un gran Océano azul,
pero lastimosamente traes desechos
y también contaminas tu destino.**

Mi volcán Amayo



Soy Angelica Jimenez Batres, un pequeño colibrí de origen Xinka guatemalteca, con un colorido radiante con una personalidad servicial, en la majestuosidad de los árboles, con asombro veo surgir el agua de sus raíces, mostrando la grandeza y amor de Dios mi creador que nos sigue dando vida.



Que majestuoso y fuerte te veo
tu vientre lleno de agua
que calma la sed de miles de habitantes.
Cómo no luchar por defenderte
de quienes quieren arrancar de tus entrañas
toda la riqueza de metales que encierras.
Su ambición no entiende razones,
como leones se lanzan
sobre los que queremos defenderte,
Que precio tan caro, sangre derramada.
Compañeros a mitad del camino
ofrendando su vida por un bien común,
otros criminalizados.
Familias divididas, claro,
era necesario romper el tejido social
para avanzar en su proyecto.
Atacaron lo más frágil.
Sin el vital líquido no sobrevivimos,
no importó el frío, la lluvia,
noches largas de espera,
sintiendo el escalofriante sonido de los tráileres
y los insultos de quienes no alcanzaban
a entender la dimensión del problema.
Nuestro tributo a todos los que no se cansaron,
nuestra oración a los que partieron,
y nuestras lágrimas por los que nos arrancaron.
Sigue majestuoso volcán Amayo
sigue mitigando la sed de tu pueblo.
Que siempre existan héroes que no permitan
que nadie rompa tus entrañas.

NO MÁS



Mi nombre es Gloria Betsabé Rodríguez de Orantes, de nacionalidad salvadoreña. Para escribir este poema me inspiré en el trabajo realizado durante una década, dedicando tiempo, alma y corazón, en la defensa de los derechos de los niños y las niñas y en la defensa por la justicia de género.



**Un día dije, no más niñas y niños con sueños sin
cumplir
porque ellas tienen derecho de crecer.**

**Un día dije, no más mujeres
golpeadas por el sistema
porque ellas tienen derecho a
ser mejores personas**

**Un día dije, no más jóvenes
estancado su futuro con la violencia,
porque ellos tienen derecho a vivir en paz.**

**Un día dije, no más abuelos y abuelas abandonadas
porque ellas tienen derecho
a vivir dignamente.**

**Ahora puedo decir...
Vamos avanzado,
sigamos construyendo juntos
justicia de Género para vivir libres de violencia**

Así te quiero Triquilapa



Soy Yessenia Cruz Cardenas, una montaña ubicada en Honduras rodeada de muchos seres maravillosos, aves ,árboles ,arroyos ,abejas ,flores, veo como en mis manos surge la vida de las plantas y los árboles y cómo el sol nos llena con su radiante calor y nos aporta la energía de la vida ,y cómo el cielo nos provee el agua para vivir y como la noche nos prepara para el descanso mientras nos arrulla con la luz de sus estrellas y para ver de nuevo surgir la vida con el amanecer



**Verde siempre verde ♥
Triquilapa de mis amores
que te engalanan las flores
al llegar la primavera**

**Verde siempre Verde
iluminando tus cordilleras
cuál si fueran besos de amor
los resplandecientes rayos
del amoroso señor sol**

**Verde siempre verde
reflejando con tu belleza
el color de la esperanza
y el olor a hierba fresca**

**Verde siempre verde
Con el murmullo de tus
arroyos que guardan
ese secreto de la
eterna serenidad**

**Verde siempre verde ♥
el color de la vida
el color de la hermandad
el color de la felicidad**